

0. Obertura ORQUESTINA IRIS

BLOQUE A – PRIMERAS COPLAS (AÑOS 30-40)

1. **La Morena de mi copla** (*pasodoble*) – Carlos Castellano Gómez
2. **María de la O** (*zambra flamenca*) – Manuel Quiroga
3. **Ojos Verdes** (*copla/romance*) – Valverde, León & Quiroga
4. **El gato montés** (*pasodoble*) – Manuel Penella Moreno

BLOQUE B – COPLA CLÁSICA (AÑOS 50-60)

5. **Mi niña Lola** (*zambra flamenca*) – Rivas, Molina & Torres
6. **Te he de querer mientras viva** (*copla*) – Quintero, León & Quiroga
7. **Capote de grana y oro** (*pasodoble*) – Quintero, León & Quiroga
8. **Me debes un beso (dúo)** (*Jota/pasodoble*) – Carmen Morell & Pepe Blanco

BLOQUE C – COPLA MODERNA (AÑOS 70-90)

9. **Viva el Pasodoble** (*pasodoble*) – Manuel Alejandro
10. **Como una Ola** (*copla/romance*) – Herrero & Armenteros
11. **La copla en mi voz** (*copla*) – Quintero, León & Quiroga
12. **Encrucijada** (*copla*) – Quintero, León & Quiroga → para Marifé de Triana

BLOQUE D – RUMBAS

13. **Rosa y Clavel** (*rumba*) – Quintero, León & Quiroga
14. **Soy una feria** (*rumba*) – Rafael León & Juan Solano

NOTA: TODOS LOS ARREGLOS SON DEL COMPOSITOR JOSÉ ALBERTO PINA PICAZO

FIN DE ESPECTÁCULO

Gracias a todos

