

# CCCE L'ESCORXADOR + TODO SOBRE EVA

PRESENTAN... **ATRACO**

**A LAS**

de PEDRO MASÓ

**3**



Una producció de:



Colaboran:



---

## Acerca de la obra

*Atraco a las tres* es un guión cinematográfico de Pedro Masó escrito en 1962 en un tiempo récord de 9 días. Tras la escritura decidió contar con sus colaboradores habituales (Rafael J. Salvia y Vicente Coello) para terminar de pulir los detalles que dieran verosimilitud a la historia. La película fue dirigida por Jose María Forqué convirtiéndose en un éxito tanto de crítica como de público. Uno de sus mayores logros fue conseguir sortear la censura de la época, presentando una crítica mordaz a la sociedad española del momento, sus carencias, miserias y jerarquización, envuelta en humor negro y con un desenlace dulzón e ingenuo, muy al gusto de la época.

En 2001 la dramaturga Blanca Suñen y el director Esteve Ferrer elaboraron una versión teatral que fue un éxito de público que estuvo mucho tiempo en cartel y contó con estrellas como Iñaki Miramón, Carmen Machi o Manuel Aleixandre. Es sobre esta versión teatral en la que se basa la adaptación realizada por el director de *Todo sobre Eva*, Vicent Bonmatí. Se ha respetado el espíritu original de la obra y la película, desarrollando más algunos de los personajes e introduciendo algunos cambios para que siga siendo una comedia tierna para la mirada de un espectador actual. Se han añadido también números musicales en directo que sitúan la obra más cercana al género de la comedia musical.



---

## Elenco (profesión, personaje y experiencia en teatro)

### **Antonio García Mora - Auxiliar de enfermería (Interpreta a Don Felipe)**



Ha participado en casi 30 montajes a lo largo de su carrera artística, incluyendo "Aquí no paga nadie" de Darío Fo, "El jardín de los cerezos" de Antón Chéjov o "Don Juan Tenorio" de José Zorrilla. Por su interpretación en *Atraco a las tres* ha recibido el premio a mejor actor de reparto (*ex aequo* conjunto actores) en la muestra de El Perelló y por su papel de Zabala en el montaje de la *Compañía teatral en construcción* de Elche "Siete gritos en el mar" de Alejandro Casona recibió la nominación al mejor actor de reparto en el Certamen *Casa de la Trinidad* de Sevilla.

### **J. Adrián Rodríguez Caro - Profesor de Lengua (Interpreta a Galindo)**

Tiene una larga trayectoria como director, técnico y actor. Ha realizado cursos de interpretación, de voz, de improvisación o de creación de personajes. Ha interpretado a personajes en más de 10 montajes. Es director del montaje "Siete gritos en el mar" de la *Compañía Teatral en construcción*, con 39 premios en certámenes de teatro amateur. Ha dirigido también diferentes aulas de teatro en institutos de secundaria. Por su papel de Galindo en "Atraco a las tres" ha ganado el premio al mejor actor en el Certamen de Carrión de los Condes, mejor actor de reparto en El Perelló (*ex aequo* conjunto actores) y ha sido nominado como mejor actor en el Certamen de Esquivias, Valdemorillo, Castilleja del Campo y Loeches.



### **Diego Candela - Funcionario universidad (Interpreta a Don Prudencio)**



Se ha formado a través de distintos cursos y talleres artísticos. Ha participado como actor en más de diez montajes largos de distintos grupos, así como en otros tantos cortos. También ha participado en seis certámenes de Microteatro alternando papeles cómicos y dramáticos. Por su interpretación en *Atraco a las tres* ha recibido el premio a mejor actor de reparto (*ex aequo* conjunto actores) en la muestra de El Perelló.

---

## **Estefanía Botella Pelegrín - Profesora de Lengua (Interpreta a Enriqueta)**

Se ha formado en baile y en interpretación para musicales. Este montaje supone su tercer proyecto como actriz. Con sus papeles en los montajes de la *Compañía teatral en construcción* de Elche, "Siete gritos en el mar" de Alejandro Casona y "Huanita" de Marcos Altuve ha recibido 3 premios y 4 nominaciones en distintos certámenes de teatro amateur. Por su interpretación en *Atraco a las tres* ha recibido el premio a mejor actriz de reparto (*ex aequo* conjunto actrices) en la muestra de El Perelló y la nominación a mejor actriz en Manzanares el Real.



## **Lina Galiana - Profesora de Lengua (Interpreta a Doña Vicenta)**

Posee una dilatada experiencia teatral que inició durante sus estudios de bachiller. Ha participado en montajes teatrales de todo género (*Los Pelópidas, Marat Sade, Macbeth, España Cañí, Los cuatro jinetes del Apocalipsis*). Recibió el premio a la mejor actriz principal en el certamen de teatro amateur de Leganés por su participación en el montaje del grupo *La Baranda* "El otro William" de Jaime Salom y dos premios de interpretación y varias nominaciones por la obra "Presas" de Ignacio del Moral y Verónica Fernández, montaje de los grupos ilicitanos *Carafur* y *La Baranda*. Por su interpretación en *Atraco a las tres* ha recibido el premio a mejor actriz de reparto (*ex aequo* conjunto actrices) en la muestra de El Perelló.

## **Vera Cosario - Informático (Interpreta a Benítez)**

Comenzó su andadura con el teatro aficionado en 1998 en San Juan del Puerto (Huelva). Ha realizado varios cursos de interpretación y voz entre otros. En 2005 se incorpora al Aula de teatro de la *Universidad Miguel Hernández* de Elche y empieza a colaborar con otras compañías de teatro local en Elche y Alicante. Con sus papeles en varios montajes de la *Compañía teatral en construcción* de Elche (*Juegos prohibidos, Siete gritos en el mar y Huanita*) ha recibido 7 premios y 4 nominaciones en distintos certámenes de teatro amateur. Por su interpretación en *Atraco a las tres* ha recibido el premio a mejor actor de reparto (*ex aequo* conjunto actores) en la muestra de El Perelló y las nominaciones a mejor actor en los certámenes de Aceuchal y Manzanares el Real.



---

## **Eric Sáez Ibarra - Jurista y criminólogo (Interpreta a Castrillo)**



A pesar de su juventud tiene una dilatada experiencia en teatro. Durante más de 12 años ha interpretado a diversos personajes en comedias y lo ha complementado con talleres de interpretación, expresión corporal, gestual y teatro musical. Es también dramaturgo, con varias obras escritas, entre ellas la comedia musical “¡Es lo que hay!”, estrenada en 2016. Por su papel de Sebastián en el montaje de *Todo sobre Eva* “La Piedra oscura” de Alberto Conejero ha recibido 3 premios de interpretación y 2 nominaciones en certámenes de teatro amateur. Por su papel de Castrillo en “Atraco a las tres” ha obtenido el premio a mejor actor de reparto en el Certamen de Castilleja del Campo y El Perelló (*ex aequo* conjunto actores) y la nominación en el certamen de Valdemorillo.

## **Roberto Rodríguez - Doctor en Ecología (Interpreta a Cordero)**

Ha realizado cursos sobre interpretación, técnica vocal e improvisación y ha formado parte del *Aula de Teatro* de la *Universidad Miguel Hernández* de Elche. Ha actuado en más de 20 montajes de teatro aficionado. Con sus papeles en varios montajes de la *Compañía teatral en construcción* de Elche (*Juegos prohibidos*, *Siete gritos en el mar* y *Huanita*) ha recibido 7 premios y 4 nominaciones en distintos certámenes de teatro amateur. Por su interpretación en *Atraco a las tres* ha recibido el premio a mejor actor de reparto (*ex aequo* conjunto actores) en la muestra de El Perelló.



## **Sonia Sierra - Personal de correos (Interpreta a Tina)**



Ha realizado varios cursos sobre interpretación, teatro musical y cine. Compagina su labor como actriz con la dirección de obras para los grupos ilicitanos *La baranda* y *Pasión Irreversible*. Por su papel en la obra “Presas” de Ignacio del Moral y Verónica Fernández, montaje de los grupos ilicitanos *Carafur* y *La Baranda* ha recibido 3 premios de interpretación y dos nominaciones en diversos certámenes de teatro amateur. Por su papel de Tina en “Atraco a las tres” ha recibido el premio a mejor actriz en los certámenes de Daganzo, Esquivias y Castilleja del Campo y mejor actriz de reparto (*ex aequo* conjunto actrices) en El Perelló.

---

## **Yolanda Pérez Núñez - Maestra de Primaria (Interpreta a Gloria)**

Procede de una familia con una larga tradición de cantantes y músicos. Desde pequeña ha cantado en coros, en grupos y principalmente en solitario. Durante años ha realizado bolos en centros sociales, fiestas patronales, galas musicales y eventos. Por su broche musical en el montaje de *Todo sobre Eva* "La piedra oscura" de Alberto Conejero ha recibido el premio a mejor interpretación femenina de reparto en el certamen Casa de la Trinidad de Sevilla. por su papel de Gloria en "Atraco a las tres" ha obtenido el premio a mejor actriz de reparto en el certamen de Castilleja del Campo y El Perelló (*ex aequo* conjunto actrices) y la nominación en el certamen de Valdemorillo.



## **Daniel Orts - Médico (Interpreta a Toni)**



Desde 2014 se ha especializado en monólogos de humor (stand up comedy) y ha obtenido el segundo puesto en el Concurso Nacional de Monólogos Científicos "Famelab" en 2016. Debutó en el teatro amateur en el montaje de la *Compañía teatral en construcción* de Elche "Siete gritos en el mar" de Alejandro Casona, obteniendo 2 nominaciones a mejor actor en diversos certámenes de teatro amateur. Por su interpretación en *Atraco a las tres* ha recibido el premio a mejor actor de reparto (*ex aequo* conjunto actores) en la muestra de El Perelló.

## **Acerca del director**

### **Vicent Bonmatí - Profesor Universitario de Estadística**

Se ha formado mediante cursos y talleres artísticos (teatro musical, interpretación para cine, expresión corporal y gestual, dirección de actores, dramaturgia, etc.). Ha dirigido cinco montajes (tres piezas breves y dos largas). Como actor, ha participado en más de 12 montajes de distintos grupos y diversos géneros teatrales. Como actor ha recibido un total de 17 premios y 5 nominaciones en distintos certámenes de teatro amateur. Por "Atraco a las tres" ha recibido el premio a la mejor dirección en el Certamen de Esquivias, Moratalaz, Manzanares el Real, Loeches, Carrión de los Condes y Herrera.



---

## El grupo de teatro

*Todo sobre Eva* es un grupo teatral ilicitano de reciente creación (2016), aunque sus componentes han participado en montajes de distintos grupos de teatro con anterioridad.

Con el montaje *La piedra oscura* de Alberto Conejero, el grupo de teatro ha obtenido 16 premios y 5 nominaciones en certámenes de teatro amateur (mejor obra en Arganda, Bullas, Sevilla, premio del público en Bullas y Teba y varios premios de interpretación para su elenco).

*Atraco a las tres* es el cuarto montaje de *Todo sobre Eva*. Previamente, había estrenados dos montajes de obras breves y una larga:

- "El proceso contra Oscar Wilde" de Vicent Bonmatí

Una comedia sobre el primero de los procesos que llevó al poeta ante los tribunales y en el cual no se consiguió ninguna condena, ya que la fiscalía intentó basar la acusación en un debate dialéctico en torno a la moralidad o inmoralidad de las obras literarias y claramente subestimaron al autor inglés, ya que a dialéctica... a dialéctica a Óscar Wilde no le ganaba nadie.

Reparto: Eric Sáez y Agustín Peñalver.

Dramaturgia y dirección: Vicent Bonmatí.



- "Solo María, no Callas" de Vicent Bonmatí



Un drama biográfico sobre la soprano María Callas que entremezcla ficción y declaraciones realizadas por la soprano en distintas entrevistas a lo largo de su carrera.

Reparto: María José Vives

Dramaturgia y dirección: Vicent Bonmatí.

---

- “La piedra oscura” de Alberto Conejero

Una habitación de un hospital militar cerca de Santander. Allí se encuentran Rafael y Sebastián: el primero, teniente republicano que ha sido herido en un ataque aéreo pocos días antes y el segundo, soldado del bando sublevado que ejerce de vigilante. Dos hombres que no se conocen y que están obligados a compartir las horas terribles de una cuenta atrás que quizá termine con la muerte de uno de ellos al amanecer. Un secreto envuelto en remordimientos y un nombre que resuena en las paredes de la habitación: Federico (García Lorca). Queda tan solo la custodia de unos documentos y manuscritos como último gesto de amor.

Reparto: Eric Sáez y Vicent Bonmatí. Cantante: Yolanda Pérez Núñez. Dirección: Vicent Bonmatí.



---

## Ficha artística

**DON FELIPE**..... Antonio García Mora  
**GALINDO**..... J. Adrián Rodríguez Caro  
**DON PRUDENCIO**..... Diego Candela  
**ENRIQUETA**..... Estefanía Botella Pelegrín  
**DOÑA VICENTA**..... Lina Galiana  
**BENÍTEZ**..... Vera Cosario  
**CASTRILLO**..... Eric Sáez Ibarra  
**CORDERO**..... Roberto Rodríguez  
**TINA**..... Sonia Sierra  
**GLORIA**..... Yolanda Pérez Núñez  
**TONI**..... Daniel Orts



## Ficha técnica

**Diseño gráfico:** Mado Martínez.

**Asesoramiento:** Adrián Maturano (dirección en comedia).

**Escenografía:** Mado Martínez, J. Adrián Rodríguez Caro y Vicent Bonmatí.

**Coreografías:** Estefanía Botella Pelegrín.

**Iluminación, sonido y ayudante de dirección:** J. Adrián Rodríguez Caro.

**Maquillaje y peluquería:** Séréna Graziussi      **Vestuario:** Vicent Bonmatí

**Voz en off:** Mario Abril

**Autor:** Pedro Masó (versión teatral de Blanca Suñen adaptada por Vicent Bonmatí).

**Dirección:** Vicent Bonmatí.

---

## **Actuaciones y Selecciones en certámenes/muestras:**

- Estreno: CCCE L'escorxador d'Elx. Elche. Alicante. 23, 24 y 25 de marzo de 2023.
- V Certamen de teatro adulto "La elección de los alcaldes de Daganzo". Daganzo de Arriba. Madrid. 13 de mayo de 2022.
- XI Certamen de teatro aficionado "Esquivias, cuna del Quijote". Esquivias. Toledo. 1 de julio de 2023.
- XXI Muestra nacional de teatro aficionado "Villa de La Seca". La Seca. Valladolid. 15 de julio de 2023.
- VII Muestra teatro amateur. Siete Aguas. Valencia. 10 de agosto de 2023.
- XXXII Certamen nacional de teatro. Aceuchal. Badajoz. 18 de agosto de 2023.
- XXVIII Mostra de teatre Dama d'Elx. Elche. Alicante. 22 de septiembre de 2023.
- XXI Certamen de teatro clásico de Moratalaz. Madrid. 30 de septiembre de 2023.
- XI Certamen de teatro aficionado "María Moliner". Castilleja del Campo. 7 de octubre de 2023.
- XXII Certamen de teatro aficionado. Valdemorillo. Madrid. 13 de octubre de 2023.
- V Festival nacional de teatro aficionado "TAMERFEST". Manzanares El Real. Madrid. 14 de octubre de 2023.
- XVIII Muestra de teatro amateur "Escena Elda". Elda. Alicante. 22 de octubre de 2023.
- III Muestra de teatro. El Perelló. Valencia. 29 de octubre de 2023.
- XXIV Festival de teatro aficionado. Torrelavega. Cantabria. 11 de noviembre de 2023.
- XVII Certamen de teatro aficionado Villa de Loeches. Loeches. Madrid. 18 de noviembre de 2023.
- XXVIII Certamen nacional de teatro aficionado "Camino de Santiago". Carrión de los Condes. Palencia. 25 de noviembre de 2023.
- VI Festival de teatro de Teba. Teba. Málaga. 20 de enero de 2024.
- VI Certamen de teatro aficionado. Bullas. Murcia. 2 de febrero de 2024.
- XXVI Festival nacional de teatro "Martín Arjona". Herrera. Sevilla. 3 de febrero de 2024.
- VI Certamen de teatro aficionado "Casa de la Trinidad". Sevilla. 10 de febrero de 2024.

- 
- XLIII Festival nacional de teatro aficionado "José María Cardona". Alfajarín. Zaragoza. 9 de marzo de 2024.
  - XXII Certamen de teatro aficionado "Ana María Vidal". Brunete. Madrid. 27 de abril de 2024.
  - VII Muestra de la Federació de Teatre Amateur de la Comunitat Valenciana. Benetússer. Valencia. 11 de mayo de 2024.

## **Palmarés (45 premios y 25 nominaciones):**

- V Certamen de teatro adulto "La elección de los alcaldes de Daganzo". Daganzo de Arriba. Madrid. 17 de junio de 2023.
  - Premio a la mejor obra.
  - Premio a la mejor escenografía.
  - Premio a la mejor actriz principal para Sonia Sierra.
- XI Certamen de teatro aficionado "Esquivias, Cuna del Quijote". Esquivias. Toledo. 8 de junio de 2023.
  - Premio a la mejor obra.
  - Premio a la mejor dirección para Vicent Bonmatí.
  - Premio a la mejor actriz para Sonia Sierra.
  - Nominación al mejor actor para J. Adrián Rodríguez Caro.
- XXI Muestra nacional de teatro aficionado "Villa de La Seca". La Seca. Valladolid. 22 de julio de 2023.
  - Premio a la mejor obra.
  - Premio especial del público.
  - Premio del jurado joven.
- XXXII Certamen nacional de teatro. Aceuchal. Badajoz. 26 de agosto de 2023.
  - Premio a la tercera mejor obra.
  - Nominación al mejor actor de reparto para Vera Cosario.
- XXII Certamen de teatro aficionado. Valdemorillo. Madrid. 28 de octubre de 2023.
  - Premio a mejor grupo.

- 
- Premio del público.
  - Nominación a mejor montaje.
  - Nominación a mejor actor principal para J. Adrián Rodríguez Caro.
  - Nominación a mejor actor de reparto para Eric Sáez Ibarra.
  - Nominación a mejor actriz de reparto para Yolanda Pérez Núñez.
  - V Festival nacional de teatro aficionado "TAMERFEST". Manzanares El Real. Madrid. 4 de noviembre de 2023.
    - Premio a la mejor obra.
    - Premio a la mejor dirección para Vicent Bonmatí.
    - Premio a la mejor escenografía.
    - Nominación al mejor actor para Vera Cosario.
    - Nominación a la mejor actriz para Estefanía Botella Pelegrín.
    - Nominación a la mejor selección musical.
  - XI Certamen de teatro aficionado "María Moliner". Castilleja del Campo. 4 de noviembre de 2023.
    - Premio del público.
    - Premio a la mejor actriz principal para Sonia Sierra Sánchez.
    - Premio a la mejor actriz de reparto para Yolanda Pérez Núñez.
    - Premio al mejor actor de reparto para Eric Sáez Ibarra.
    - Nominación al mejor actor principal para J. Adrián Rodríguez.
  - XXI Certamen de teatro clásico de Moratalaz. Madrid. 4 de noviembre de 2023.
    - Premio a la segunda mejor obra.
    - Premio a la mejor dirección para Vicent Bonmatí.
  - XVIII Muestra de teatro amateur "Escena Elda". Elda. Alicante. 5 de noviembre de 2023.
    - Premio del público.
    - Premio a la cuarta mejor obra.
  - XVII Certamen de teatro aficionado Villa de Loeches. Loeches. Madrid. 25 de noviembre de 2023.
    - Premio a la mejor obra.
-

- 
- Premio a la mejor dirección para Vicent Bonmatí.
  - Nominación a mejor actor principal para J. Adrián Rodríguez Caro
  - Nominación a mejor escenografía.
  - XXVIII Certamen nacional de teatro aficionado "Camino de Santiago". Carrión de los Condes. Palencia. 2 de diciembre de 2023.
    - Premio a la mejor obra.
    - Premio a la mejor dirección para Vicent Bonmatí.
    - Premio al mejor actor principal para J. Adrián Rodríguez Caro.
    - Premio del público.
  - III Muestra de teatro. El Perelló. Valencia. 10 de diciembre de 2023.
    - Premio al mejor actor de reparto ex aequo para Antonio García Mora, J. Adrián Rodríguez Caro, Diego Candela, Vera Cosario, Eric Sáez Ibarra, Roberto Rodríguez y Daniel Orts.
    - Premio a la mejor actriz de reparto ex aequo para Estefanía Botella Pelegrín, Lina Galiana Jover, Sonia Sierra Sánchez y Yolanda Pérez Núñez.
    - Nominación a la mejor obra.
    - Nominación a la mejor dirección para Vicent Bonmatí.
  - XXIV Festival de teatro aficionado. Torrelavega. Cantabria. 14 de diciembre de 2023.
    - Premio a la mejor obra.
  - VI Festival de teatro de Teba. Teba. Málaga. 24 de febrero de 2024.
    - Premio a la mejor obra.
    - Premio especial del público.
  - VI Certamen de teatro aficionado "Casa de la Trinidad". Sevilla. 25 de febrero de 2024.
    - Premio a la mejor obra.
    - Premio especial del público.
    - Premio al mejor actor principal para J. Adrián Rodríguez Caro.
    - Premio a la mejor actriz principal para Sonia Sierra.
    - Premio al mejor actor de reparto para Eric Sáez Ibarra.
    - Nominación a la mejor dirección para Vicent Bonmatí.

- 
- Nominación al mejor actor principal para Vera Cosario.
  - Nominación a la mejor actriz principal para Estefanía Botella Pelegrín.
  - Nominación al mejor actor de reparto para Antonio García Mora, Roberto Rodríguez y Daniel Orts.
  - Nominación a la mejor actriz de reparto para Yolanda Pérez Núñez y Ana Pérez.
  - XXVI Festival nacional de teatro “Martín Arjona”. Herrera. Sevilla. 9 de marzo de 2024.
    - Premio a la mejor obra.
    - Premio del público (voto popular).
    - Premio a la mejor dirección para Vicent Bonmatí.
  - XLIII Festival nacional de teatro aficionado “José María Cardona”. Alfajarín. Zaragoza. 16 de marzo de 2024.
    - Premio a mejor obra (jurado adulto).
    - Premio a mejor obra (jurado joven).
    - Premio del público (mejor obra por voto popular).
    - Nominación a la mejor dirección para Vicent Bonmatí.
    - Nominación a la mejor actriz principal para Estefanía Botella Pelegrín.
    - Nominación a la mejor actriz de reparto para Sonia Sierra Sánchez.

---

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

-

## Una producció de:

CCCE L'Escorxador d'Elx (Ajuntament d'Elx) y Todo sobre Eva

## Con el apoyo de:

Federació de Teatre Amateur de la Comunitat Valenciana (Institut Valencià de Cultura - Generalitat Valenciana)



## Síguenos en redes:

“Todo sobre Eva Teatro” en Facebook, Instagram y Twitter



Web del grupo: <https://www.teatreamateur.org/grupos/eva/>

## Contacto:

[Redacted]

Email: [tseteatro@gmail.com](mailto:tseteatro@gmail.com) [Redacted]