

“Mensajeras”

Arqueología de lo espiritual...

Es un camino temporal de ida y vuelta, por códigos, mensajes, huellas... lleno de simbología y códigos íntimos.

Los pasos nos llevan desde el momento presente hacia un pasado, contado a través de una arqueología de objetos, que nos transportan a un imaginario común, familiar de historias cotidianas, que transcriben mensajes en femenino, que nos hacen volver la mirada hacia atrás para volver al presente, descodificando nuestro propio inventario emocional, catalogando nuestra propia herencia.



Nací en Madrid en 1980, a los nueve años mi familia y yo nos trasladamos a Sevilla. Comencé mis estudios de Escultura y Talla Artística en piedra, en la Escuela Superior de Artes Plásticas y Diseño de Sevilla.

Continué mis estudios de Bellas Artes en Altea, en la Comunidad Valenciana, donde trabajo y resido actualmente. Durante mi formación universitaria, trabajé en diversos proyectos de Restauración de Patrimonio y Obra Escultórica en la Catedral de Sevilla y en la Catedral de Granada, además de la realización de cursos relacionados con innovaciones de técnicas artísticas escultóricas como son la fundición artística, en los cursos de la Escuela Libre de Arte en Córdoba y talleres fundición en la Universidad de Sevilla.

Parte de mi obra ha sido seleccionada y premiada en concursos de pintura y escultura a nivel nacional formando parte de exposiciones colectivas en torno a la escultura, el dibujo y el grabado como es el premio del XXIII Concurso de Nuevos Creadores de Pintura y Escultura. Benidorm, II Premio de Pintura Rápida. La Nucía (Alicante), I Concurso Pintores Noveles. Galería Fivars. Pego (Alicante) y obra adquirida por el Museo de la Universidad de Alicante. MUA y por la Universidad Miguel Hernández de Elche, así como la participación en Proyectos de Encuentros como IKAS-ART de arte universitario en el País Vasco, el Simposio de alabastro en Teruel o el Proyecto MISARTE, encuentro de artistas jóvenes en Turquía.

En las exposiciones individuales “Huellas-herencias” en Ademuz Espai D’Art en Valencia, “Huellas-herencias” en la Antigua Capilla de la Orden Tercera Franciscana. Museos de Elche y en “Niña de leche” en el Espacio expositivo La Seta Coqueta de Sevilla, es donde se han ido gestando la unidad formal y conceptual de mi obra artística más personal, donde se van fundiendo varios proyectos a través del mismo hilo conceptual.



TU RESPIRACION











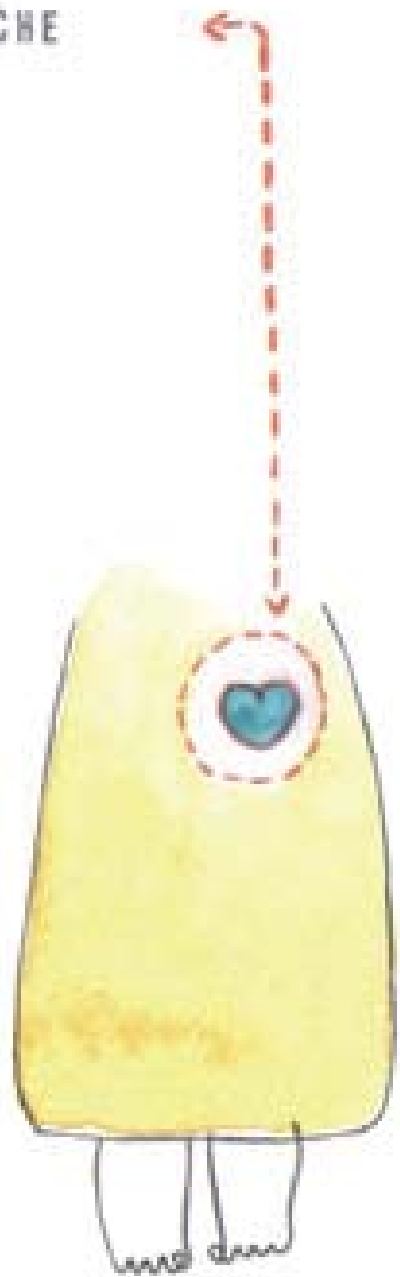








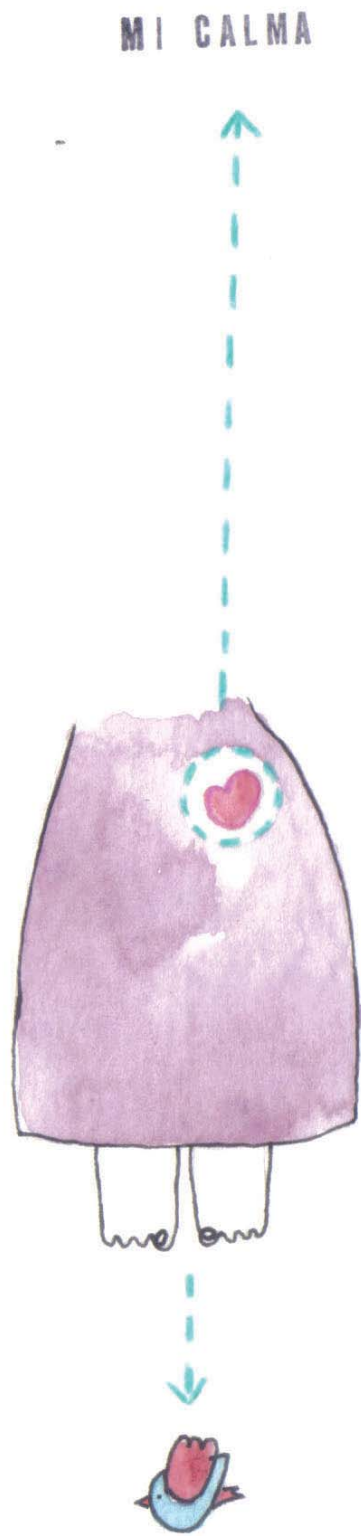
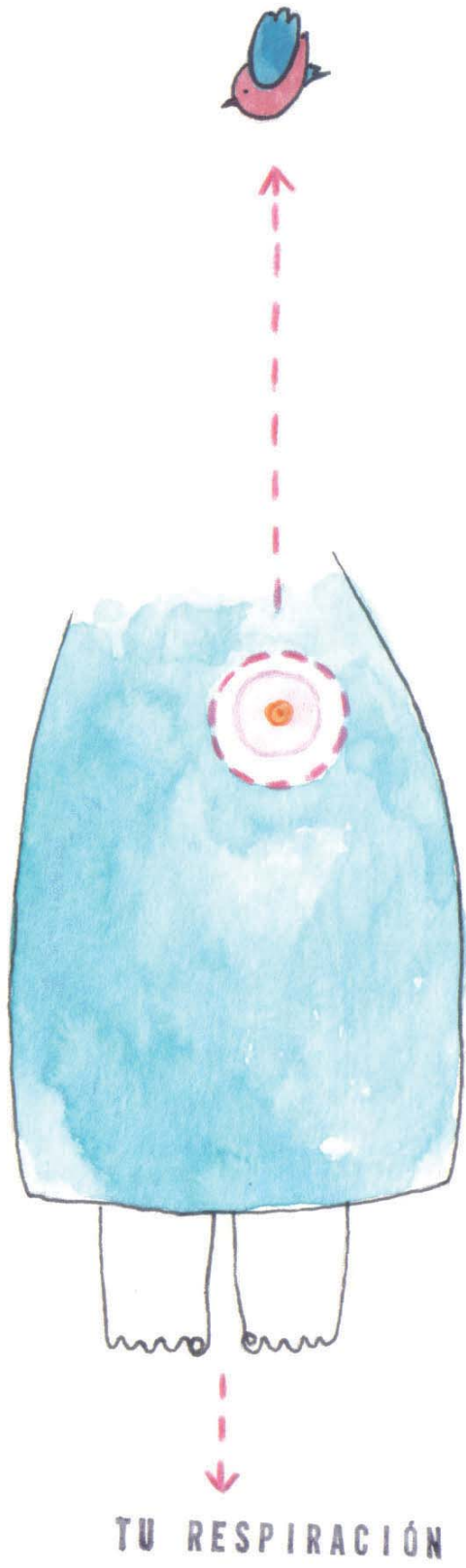
NIÑA DE LECHE



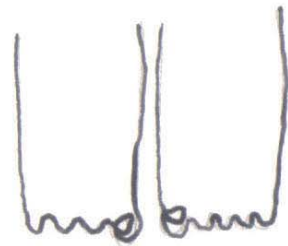
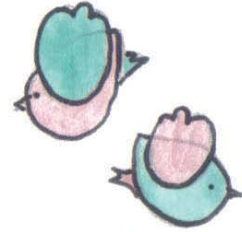
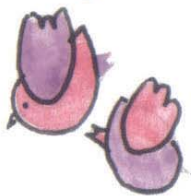
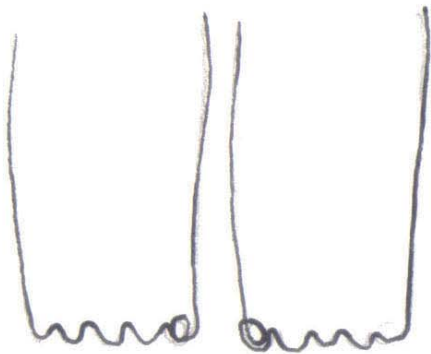


TU RESPIRACIÓN

2 may 2013



TUS PASOS



MI CAMINO